

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.К. Крупской

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №1 им. Н.К. Крупской
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ СОШ №1 им. Н.К. Крупской
Т.В. Мамонова
Приказ № 329 от 29.08.2025 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1 ИМ.
Н.К.КРУПСКОЙ**

Подписано цифровой подписью:
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 1 ИМ. Н.К.КРУПСКОЙ**
Дата: 2025.09.11 08:29:10 +05'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Табачникова Н.Б.,
учитель начальных классов

Нижний Тагил
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
- 1.3. Содержание общеразвивающей программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

3. Список литературы

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

«Сделать серьёзное занятие для ребёнка занимательным - вот задача первоначального обучения». К.Д. Ушинский

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является модифицированной и разработана для занятий с детьми 7-10 лет.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4.Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- 6.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
- 7.Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 10.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- 11.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- 12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
- 13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 14.Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- 15.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- 16.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- 17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- 18.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
- 19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об

Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

20.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

21.Устав Учреждения.

22.Приказ директора Учреждения № 329 от 29.08.2025 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных программах».

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой художественно направленности. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений 3 можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных,

трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальностью программы является творческое развитие и интеллектуального формирования обучающихся. Обучение по данной программе даёт обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественного вкуса.

Отличительной особенностью программы «Волшебный мир оригами» является расширение блока деятельности по освоению технологии конструирования, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: плетение, квиллинг, различные виды аппликаций и другие. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники работы с бумагой.

Конструирование из бумаги – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке. На основе полученных знаний и умений дети в конце года могут сделать собственные авторские работы.

Педагогическая целесообразность Воспитание и обучение в детском творческом объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании творческих работ и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, т.е. примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. С первых же занятий обучающиеся начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Состав группы может быть одновозрастной. Численный состав группы 12-13 человек.

Объём программы – 51 час в год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1,5 академических часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствие с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 12-13 человек.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая.

Срок освоения программы – 1 год.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством искусства оригами и методов соединения оригами с другими техниками работы с бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ урока	Тема урока	Количество уроков		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1,5		1,5
2.	Простые базовые формы оригами		1,5	1,5
3.	Осенние композиции		1,5	1,5
4-5	Базовая форма «Треугольник»		3	3
6	Базовая форма «Воздушный змей»		3	3
7	Базовая форма «Двойной треугольник»		1,5	1,5
8	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
9	Базовая форма «Конверт»		1,5	1,5
10-11	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»		3	3
12-13	Базовая форма «Дверь»		3	3
14-16	Поделки к Новому году		3	3
17-18	Базовая форма «Треугольник»		3	3
19-20	Базовая форма «Воздушный змей»		3	3
21-23	Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3
24-25	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта. Проект.		3	3
26-28	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
29-30	Базовая форма «Конверт»		3	3
31	Базовая форма. «Дверь»		1,5	1,5
32	Впереди лето		1,5	1,5
33	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ. Проект	1,5	1,5	3

34	Итоговое занятие	1,5		1,5
	Итого	4,5	46,5	51

Тематическое планирование

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1	Вводные занятия	1,5ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
2	Простые базовые формы оригами	1,5ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
3	Осенние композиции	1,5 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	3ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	1,5 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.
7	Базовая форма: «Двойной квадр.»	3ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
8	Базовая форма: «Конверт»	1,5ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки.

			Оформление аквариума.
9	Базовая форма: «Рыба»	3ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
10	Базовая форма: «Дверь»	3ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
11	Поделки к Новому году	3ч.	Гирлянды. Ёлочка. Открытка
12	Базовая форма: «Треугольник»	3ч.	Летающая птица голубь Летающая птица фламинго
13	Базовая форма: «Воздушный змей»	3ч.	Мышонок, старичок
14	Базовая форма: «Двойной треугольник»	3 ч.	Снеговик. Мотылек. Рыбка.
15	Поздравительная открытка к	3ч.	Праздничные цветы. Оформление поздравительной открытки.
	празднику 8 марта		
16	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3ч.	Морская рыбка. Креветка. Каракатица Композиция «Морское дно».
17	Базовая форма: «Конверт»	3ч.	Лошадка. Цветок.
18.	Базовая форма: «Дверь»	1,5ч.	Лягушонок

19	Впереди – лето!	1,5ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
20	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3ч.	Оформление тематических выставок
21	Итоговое занятие	1,5ч	Изготовление моделей «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области.
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию.
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности.
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ.
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты обучения

Должны знать:

- Что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- Условные обозначения оригами.
- Различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное - складывание, надрезание.
- Основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- Базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом и т.д;
- Приемы разметки (линейка, шаблон);
- Правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож)

Должны уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- Следовать устным инструкциям педагога;
- Читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- Создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- Выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Предметные результаты.

- Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий;
- Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- Приёмы и правила пользования инструментами.
- Элементарные свойства бумаги и картона их использования и применения, доступные способы обработки
- Правила организации рабочего места.
- Уметь узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус)
- Способы применения шаблонов.
- Способы соединения деталей из бумаги и картона.

2. Организационно – педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов	51
3	Общее количество часов в неделю	1,5 академического часа
4	Количество групп	6
5	Периодичность занятий в каждой группе	1 раз в неделю по 1,5 академического часа
6	Начало занятий	1 сентября
7	Каникулы	27.10 -04.11 31.12 -11.01 28.03 -05.04
8	Окончание учебного года	26 мая

2.2 Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Инструменты, необходимые для проведения занятий:

- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Ножницы.
- Клей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.
- Трафареты на геометрические фигуры,
- Дырокол (по необходимости),
- Фломастеры,
- Кисти для клея,
- Гуашевые краски.
- Палитра.
- Салфетки (тканевые)
- Стаканчики непроливайки (для рисования)

Материалы:

Цветная бумага односторонняя,
Цветная бумага двухсторонняя,
Бумага для эскизов, калька.

Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
Полоски гофрированного картона.
Бумага для оригами,
Белый картон,
Цветной картон.
Альбом,
Цветной картон односторонний,
Цветной картон двухсторонний,
Гофрированный картон,
Цветная фольга,
Бумага для черчения.

Информационное обеспечение:

Иллюстрации
Образцы изделий.
Шаблоны;
Схемы создания изделий оригами.

Информационные карты.
Таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний.

Используемые педагогом интернет-сайты:

<http://stranamasterov.ru> - Страна мастеров

<http://ejka.ru>- Ежка

<http://podelkidayadetei.ru/> - детские поделки своими руками из бумаги, картона. Оригами для детей. Раскраски. Мастер-классы;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

2.3 Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся для выявления умения и навыков, который позволяет определить эффективность обучения. Аттестация учащихся проводится в течение учебного года по трём критериям:

Входной контроль – проводится в начале учебного года, для выявления уровня знаний, умений и навыков. (Детям задаётся ряд вопросов на которые они дают ответы, то есть проводится собеседование)

В середине учебного года проводится текущий контроль – который позволяет выявить умения и навыки учащихся о полученных за время обучения. (Это могут быть тесты, вопросы, самостоятельная работа, выставка лучших работ.)

В конце года проводится итоговый контроль – который определяет уровень умений и навыков за весь учебный год. (Он может проводится виде: выставки, итогового занятия, конкурса, интеллектуального состязания.)

По качеству освоения программы выделяют следующие уровни знаний: низкие (знания поверхностные, не полные, плохое усвоение, как теоретических, так и практических знаний, любая работа проводится под контролем педагога, эстетическая и нравственная культура развита слабо, творческая деятельность не развита совсем).

средний (знания прочные, дети усваивают теоретический и практический материал, умения и навыки сформированы, ребенок может самостоятельно выполнять работу (поделки, уход за животными и растениями), творческая работы выполняется по образцу, воспитательные ценности сформированы). высокий (знания полные, прочные по всем разделам, умения и навыки сформированы на высоком уровне, теоретический и практические знания усвоены полностью, работу выполняет самостоятельно).

Показатель результативности программы.

Появится интерес к самостоятельному изготовлению различных видов конструкций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Обучающие должны знать:

- особенности искусства оригами и его историю;
- основные условные обозначения;
- простые приёмы складывания оригами;
- основные базовые формы оригами;
- сложные базовые формы оригами;
- понятие «модульное оригами»;
- приёмы работы с бумагой в техниках: торцевания, аппликация, художественное вырезание, конструирование, квиллинг, плетение, - правила работы с инструментами в любой технике;
- способы подбора бумаги, подходящей как для оригами, так и для моделей, выполненных в других техниках;
- методы соединения в единую композицию моделей оригами, выполненных в других техниках.

Обучающие должны уметь:

- рассказать об особенностях искусства оригами;
- назвать основные условные обозначения в оригами;
- складывать простые, основные и сложные базовые формы оригами;
- работать с различной по плотности бумагой;
- работать с разными материалами: картон, фольга, ткань и т.д

Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам и темам программы.

Для проведения **входящей диагностики** используются устный опрос.

Формы проведения диагностики:

- 1.Устный опрос (Приложение №1).
2. Мини практическое занятие (Приложение №2).

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся самостоятельно не	Обучающийся отвечает на вопросы	Обучающийся отвечает на

отвечает на вопрос
или только с
подсказкой
взрослого

не полностью
переспрашивает
педагога.

вопросы чётко,
ясно.

Задание 2	Обучающийся неуверенно складывают листок бумаги выходят за края.	Обучающийся умеет складывать лист бумаги, но немного выходит за края.	Обучающийся складывает листок бумаги аккуратно не выходя за края.
------------------	--	---	--

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Средний балл/уровень
----------	----------	-----------	-----------	-------------------------

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень обучающихся	Средний уровень обучающихся	Низкий уровень обучающихся
Кол-во	%	Кол-во	%

Текущая диагностика

Формы проведения диагностики:

Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. (Приложение №3)

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задани е 1	Обучающийся не умеет зарисовывать схемы, уверенно, не умеют читать информационные	Обучающийся не умеет зарисовывать схемы, умеют читать информационная карту	Обучающийся правиль но зарисовывают схемы, умеют читать информационную карту.

карты.

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Средний балл/уровень
----------	----------	-----------	-----------	-------------------------

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень Кол-во обучающихся	%	Средний уровень Кол-во обучающихся	%	Низкий уровень Кол-во обучающихся
------------------------------------	--	---	--	---	---

Итоговый контроль.

Выставка работ «Весна - время пробуждения»

Методические материалы

Занятия по программе «Волшебный мир оригами» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия:

- рассказ, диалог, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, вопросы, тесты - для закрепления пройденного материала.

2. Практические занятия:

- поэтапный показ изготовления фигур с помощью информационных карт.
- выполнение различных видов складывания из бумаги.
- демонстрация (презентация) творческих работ.

3. Контрольные занятия.

- Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков.
- Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала.
- Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.
- Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения

Информационно репродуктивные	– Инструктивно репродуктивные	– Продуктивные
Объяснительно илюстративный;	- Задание Типовая ситуация	Аналитический Творческий
Образно ассоциативный;	- (отработка изученного ранее материала)	Исследовательский
Демонстрационный	Инструктаж Практический метод	

Формы реализации методов:

- Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.
- Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.
- Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций.
- Задание – это метод самостоятельной практической работы.
- Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее материала и его анализ.
- Инструктаж – метод ознакомления с порядком выполнение работ и соблюдения техники безопасности.
- Практический метод – реализуется в форме конкурсов, выставок,
- Аналитический метод – основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить

мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

- Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

3. Список литературы.

Нормативные документы:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4.Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- 6.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
- 7.Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 10.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

14.Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

18.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

20.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Список литературы для педагога:

1. Христиане Ш. Зверушки-шарики из бумажных полосок.-М., Арт-родник, 2014г.
2. Ращупкина С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками. – М., Владис, 2010г.
3. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам. - М., Астрель, 2012г.
4. Штайн М. Цветы из бумаги. – М., Арт-родник, 2010г.
5. Пойда О. В. Детское творчество. – М., ОлмаМедиаГрупп, 2015г.
6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- М., АСТ-Пресс,2009г.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М., Астрель,2011г.
8. Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2014г..
9. Комаров Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений. М., Мнемозина, 1995г..

Список литературы для детей:

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М., Астрель,2011г.
2. Подгорная В. С. Игрушки-дергунчики. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013Г.
3. Гре О. А. Модульная аппликация. – М., Аст-Пресс, 2013г.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для детей. – М., Айрис Пресс, 2014г.