

Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.К. Крупской

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
МБОУ СОШ №1 им. Н.К. Крупской  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ СОШ №1 им. Н.К. Крупской  
Т.В. Мамонова  
Приказ № 329 от 29.08.2025 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 1 ИМ.  
Н.К.КРУПСКОЙ**

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 1 ИМ. Н.К.КРУПСКОЙ  
Дата: 2025.09.11 08:29:10 +05'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Табачникова Н.Б.,  
учитель начальных классов

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Основные характеристики**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
- 1.3. Содержание общеразвивающей программы
- 1.4. Планируемые результаты

### **2. Организационно-педагогические условия**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

### **3. Список литературы**

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

*«Сделать серьёзное занятие для ребёнка занимательным - вот задача первоначального обучения».* К.Д. Ушинский

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является модефицированной и разработана для занятий с детьми 7-10 лет.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4.Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- 6.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
- 7.Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 10.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации)»).

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об

Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

20.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

21.Устав Учреждения.

22.Приказ директора Учреждения № 329 от 29.08.2025 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных программах».

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой художественно направленности. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений 3 можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных,

трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Актуальностью** программы является творческое развитие и интеллектуального формирования обучающихся. Обучение по данной программе даёт обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественного вкуса.

**Отличительной особенностью** программы «Волшебный мир оригами» является расширение блока деятельности по освоению технологии конструирования, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: плетение, квиллинг, различные виды аппликаций и другие. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

**Новизна программы** заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники работы с бумагой.

Конструирование из бумаги – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке. На основе полученных знаний и умений дети в конце года могут сделать собственные авторские работы.

**Педагогическая целесообразность** Воспитание и обучение в детском творческом объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании творческих работ и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, т.е. примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. С первых же занятий обучающиеся начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей 7-11 лет. Состав группы может быть разновозрастной. Численный состав группы 12-13 человек.

**Объем программы** – 51 час в год.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1,5 академических часа.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 12-13 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации занятий** – групповая, индивидуально-групповая.

**Срок освоения программы** – 1 год.

## **1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей посредством искусства оригами и методов соединения оригами с другими техниками работы с бумаги.

**Задачи программы:**

### *Обучающие*

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### *Развивающие:*

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### *Воспитательные:*

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный (тематический) план

№ урока	Тема урока	Количество уроков		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1,5		1,5
2.	Простые базовые формы оригами		1,5	1,5
3.	Осенние композиции		1,5	1,5
4-5	Базовая форма «Треугольник»		3	3
6	Базовая форма «Воздушный змей»		3	3
7	Базовая форма «Двойной треугольник»		1,5	1,5
8	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
9	Базовая форма «Конверт»		1,5	1,5
10-11	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»		3	3
12-13	Базовая форма «Дверь»		3	3
14-16	Поделки к Новому году		3	3
17-18	Базовая форма «Треугольник»		3	3
19-20	Базовая форма «Воздушный змей»		3	3
21-23	Базовая форма «Двойной треугольник»		3	3
24-25	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта.  Проект.		3	3
26-28	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
29-30	Базовая форма «Конверт»		3	3
31	Базовая форма. «Дверь»		1,5	1,5
32	Впереди лето		1,5	1,5
33	Итоговые занятия.  Оформление выставочных работ.  Проект	1,5	1,5	3

34	Итоговое занятие	1,5		1,5
	<b>Итого</b>	4,5	46,5	51

### Тематическое планирование

№ п/п	Тематическое планирование	Кол- во часов	Деятельность учащихся
1	<b>Вводные занятия</b>	1,5ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
2	<b>Простые базовые формы оригами</b>	1,5ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
3	<b>Осенние композиции</b>	1,5 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
4	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
5	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	3ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
6	<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	1,5 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.
7	<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	3ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
8	<b>Базовая форма: «Конверт»</b>	1,5ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки.

			Оформление аквариума.
9	<b>Базовая форма: «Рыба»</b>	3ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
10	<b>Базовая форма: «Дверь»</b>	3ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
11	<b>Поделки к Новому году</b>	3ч.	Гирлянды. Ёлочка. Открытка
12	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	3ч.	Летающая птица голубь Летающая птица фламинго
13	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	3ч.	Мышонок, старичок
14	<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	3 ч.	Снеговик. Мотылёк. Рыбка.
15	<b>Поздравительная открытка к</b>	3ч.	Праздничные цветы. Оформление поздравительной открытки.
	<b>празднику 8 марта</b>		
16	<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	3ч.	Морская рыбка. Креветка. Каракатица Композиция «Морское дно».
17	<b>Базовая форма: «Конверт»</b>	3ч.	Лошадка. Цветок.
18.	<b>Базовая форма: «Дверь»</b>	1,5ч.	Лягушонок

19	<b>Вперед – лето!</b>	1,5ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
20	<b>Итоговые занятия Оформление выставочных работ</b>	3ч.	Оформление тематических выставок
21	<b>Итоговое занятие</b>	1,5ч	Изготовление моделей «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

## **1.4 Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- ☐ Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области.
- ☐ Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию.
- ☐ Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности.
- ☐ Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- ☐ Формирование уважительного отношения к труду;
- ☐ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ.
- ☐ Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

## **Метапредметные результаты обучения**

*Должны знать:*

- ☐ Что такое оригами;
- ☐ некоторые факты из истории искусства оригами;
- ☐ Условные обозначения оригами.
- ☐ Различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное - складывание, надрезание.
- ☐ Основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- ☐ Базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом и т.д;
- ☐ Приемы разметки (линейка, шаблон);
- ☐ Правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож)

*Должны уметь:*

- ☐ Пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- ☐ Следовать устным инструкциям педагога;
- ☐ Читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- ☐ Создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- ☐ Выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- ☐ Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

## **Предметные результаты.**

- ☐ Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий;
- ☐ Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- ☐ Приёмы и правила пользования инструментами.
- ☐ Элементарные свойства бумаги и картона их использования и применения, доступные способы обработки
- ☐ Правила организации рабочего места.
- ☐ Уметь узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объёмные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус)
- ☐ Способы применения шаблонов.
- ☐ Способы соединения деталей из бумаги и картона.

## 2. Организационно – педагогические условия

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов	51
3	Общее количество часов в неделю	1,5 академического часа
4	Количество групп	6
5	Периодичность занятий в каждой группе	1 раз в неделю по 1,5 академического часа
6	Начало занятий	1 сентября
7	Каникулы	27.10 -04.11 31.12 -11.01 28.03 -05.04
8	Окончание учебного года	26 мая

### 2.2 Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Инструменты, необходимые для проведения занятий:

- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Ножницы.
- Клей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.
- Трафареты на геометрические фигуры,
- Дырокол (по необходимости),
- Фломастеры,
- Кисти для клея,
- Гуашевые краски.
- Палитра.
- Салфетки (тканевые)
- Стаканчики непроливайки ( для рисования)

Материалы:

Цветная бумага односторонняя,

Цветная бумага двухсторонняя,

Бумага для эскизов, калька.

Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.  
Полоски гофрированного картона.  
Бумага для оригами,  
Белый картон,  
Цветной картон.  
Альбом,  
Цветной картон односторонний,  
Цветной картон двухсторонний,  
Гофрированный картон,  
Цветная фольга,  
Бумага для черчения.

Информационное обеспечение:

Иллюстрации  
Образцы изделий.  
Шаблоны;  
Схемы создания изделий оригами.  
Информационные карты.  
Таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний.  
*Используемые педагогом интернет-сайты:*  
<http://stranamasterov.ru> - Страна мастеров

<http://ejka.ru>- Ежка

<http://podelkidlyadetei.ru/> - детские поделки своими руками из бумаги, картона. Оригами для детей. Раскраски. Мастер-классы;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

## **2.3 Формы аттестации/контроля, оценочные материалы**

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся для выявления умения и навыков, который позволяет определить эффективность обучения. Аттестация учащихся проводится в течение учебного года по трём критериям:

Входной контроль – проводится в начале учебного года, для выявления уровня знаний, умений и навыков. (Детям задаётся ряд вопросов на которые они дают ответы, то есть проводится собеседование)

В середине учебного года проводится текущий контроль – который позволяет выявить умения и навыки учащихся о полученных за время обучения. (Это могут быть тесты, вопросы, самостоятельная работа, выставка лучших работ.)

В конце года проводится итоговый контроль – который определяет уровень умений и навыков за весь учебный год. (Он может проводиться в виде: выставки, итогового занятия, конкурса, интеллектуального состязания.)

По качеству освоения программы выделяют следующие уровни знаний: низкие (знания поверхностные, не полные, плохое усвоение, как теоретических, так и практических знаний, любая работа проводится под контролем педагога, эстетическая и нравственная культура развита слабо, творческая деятельность не развита совсем).

средний (знания прочные, дети усваивают теоретический и практический материал, умения и навыки сформированы, ребенок может самостоятельно выполнять работу (поделки, уход за животными и растениями), творческая работы выполняется по образцу, воспитательные ценности сформированы).

высокий (знания полные, прочные по всем разделам, умения и навыки сформированы на высоком уровне, теоретический и практические знания усвоены полностью, работу выполняет самостоятельно).

#### Показатель результативности программы.

Появится интерес к самостоятельному изготовлению различных видов конструкций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

*Обучающие должны знать:*

- особенности искусства оригами и его историю;
- основные условные обозначения;
- простые приёмы складывания оригами;
- основные базовые формы оригами;
- сложные базовые формы оригами;
- понятие «модульное оригами»;
- приёмы работы с бумагой в техниках: торцевания, аппликация, художественное вырезание, конструирование, квиллинг, плетение, - правила работы с инструментами в любой технике;
- способы подбора бумаги, подходящей как для оригами, так и для моделей, выполненных в других техниках;
- методы соединения в единую композицию моделей оригами, выполненных в других техниках.

*Обучающие должны уметь:*

- рассказать об особенностях искусства оригами;
- назвать основные условные обозначения в оригами;
- складывать простые, основные и сложные базовые формы оригами;
- работать с различной по плотности бумагой;
- работать с разными материалами: картон, фольга, ткань и т.д

### **Оценочные материалы**

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам и темам программы.

Для проведения **входящей диагностики** используются устный опрос.

**Формы проведения диагностики:**

1. Устный опрос (Приложение №1).
2. Мини практическое занятие (Приложение №2).

### **Критерии оценки результатов:**

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1</b>	Обучающийся самостоятельно не	Обучающийся отвечает на вопросы	Обучающийся отвечает на

	отвечает на вопрос или только с подсказкой взрослого	не полностью переспрашивает педагога.	вопросы чётко, ясно.
<b>Задание 2</b>	Обучающийся неуверенно складывают листок бумаги выходят за края.	Обучающийся умеет складывать лист бумаги, но немного выходит за края.	Обучающийся складывает листок бумаги аккуратно не выходя за края.

### Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Средний балл/уровень
----------	----------	-----------	-----------	-------------------------

### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень Кол-во обучающихся	%	Средний уровень Кол-во обучающихся	%	Низкий уровень Кол-во обучающихся
------------------------------------	--	---	--	---	---

### Текущая диагностика

#### Формы проведения диагностики:

Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами. (Приложение №3)

### Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
<b>Задание 1</b>	Обучающийся схемы зарисовывает не уверенно, не умеют читать информационные	Обучающийся схемы зарисовывают, информационная карту читают с трудом.	Обучающийся правильно зарисовывают схемы, умеют читать информационную карту.

карты.

### **Протокол входящей диагностики обучающихся.**

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Средний балл/уровень
----------	----------	-----------	-----------	-------------------------

### **Сводная таблица**

Общее количество обучающихся	Высокий уровень Кол-во обучающихся	%	Средний уровень Кол-во обучающихся	%	Низкий уровень Кол-во обучающихся
------------------------------------	--	---	--	---	---

### **Итоговый контроль.**

Выставка работ «Весна - время пробуждения»

### **Методические материалы**

Занятия по программе «Волшебный мир оригами» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

#### **1. Теоретические занятия:**

- ☐ рассказ, диалог, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, вопросы, тесты - для закрепления пройденного материала.

#### **2. Практические занятия:**

- ☐ поэтапный показ изготовления фигур с помощью информационных карт.
- ☐ выполнение различных видов складывания из бумаги.
- ☐ демонстрация (презентация) творческих работ.

#### **3. Контрольные занятия.**

- ☐ Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков.
- ☐ Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала.
- ☐ Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.
- ☐ Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

#### Методы обучения

Информационно репродуктивные	– Инструктивно репродуктивные	– Продуктивные
Объяснительно иллюстративный;	- Задание Типовая	Аналитический Творческий
Образно ассоциативный;	- (отработка ранее материала)	Исследовательский
Демонстрационный	Инструктаж Практический метод	

- ☐ **Формы реализации методов:**
- ☐ Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.
- ☐ Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.
- ☐ Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций. ☐
- Задание – это метод самостоятельной практической работы.
- ☐ Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее материала и его анализ.
- ☐ Инструктаж – метод ознакомления с порядком выполнения работ и соблюдения техники безопасности.
- ☐ Практический метод – реализуется в форме конкурсов, выставок,
- ☐ Аналитический метод – основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить

мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

- Творческий метод – реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

### **3. Список литературы.**

#### Нормативные документы:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4.Федеральный закон от 28.12.2024 N 543-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- 6.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
- 7.Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- 10.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации)»).

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Список литературы для педагога:

1. Христиане Ш. Зверушки-шарики из бумажных полосок.-М., Арт-родник, 2014г.
2. Ращупкина С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками. – М., Владис, 2010г.
3. Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам. - М., Астрель, 2012г.
4. Штайн М. Цветы из бумаги. – М., Арт-родник, 2010г.
5. Пойда О. В. Детское творчество. – М., ОлмаМедиаГрупп, 2015г.
6. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- М., АСТ-Пресс, 2009г.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М., Астрель, 2011г.
8. Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс, 2014г..
9. Комаров Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений. М., Мнемозина, 1995г..

Список литературы для детей:

1. Давидовски М. Объемные поделки из бумаги. – М., Астрель, 2011г.
2. Подгорная В. С. Игрушки-дергунчики. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013г.
3. Гре О. А. Модульная аппликация. – М., Аст-Пресс, 2013г.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для детей. – М., Айрис Пресс, 2014г.