

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.К. Крупской

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №1 им. Н.К. Крупской
Протокол № 18 от 05.07.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ СОШ №1 им. Н.К. Крупской
Т.В. Мамонова
Приказ № 184 от 05.07.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Долгополова И.П.,
учитель технологии

Нижний Тагил
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
- 1.3. Содержание общеразвивающей программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

3. Список литературы

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» реализует художественную направленность.

Актуальность программы

Основанием для разработки общеразвивающей программы являются нормативные правовые акты и государственные программные документы:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных

изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: цветы из бумаги, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами).

На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукодельница» поможет побуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества : цветы из бумаги, текстильная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами, бисероплетение и др.).

Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Обоснование выбора возрастной категории обучающихся.

Возраст обучающихся – 9 -17 лет.

Кол-во обучающихся в группе - 12 человек.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Рукодельница» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, “создает возможность реализации своей индивидуальности.

Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Режим и объем занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 51 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы

Объем программы – 51 час. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы

Для реализации программы используется традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Типы проведения занятий:

- на тему предложенную учителем (освоение нового материала, повторение пройденного);
- на тему выбранную ребёнком (по его замыслу);
- тема конкурсов.

Формы обучения. Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Перечень видов занятий: мастер-класс, практическое занятие, художественная обработка различных материалов, творческая мастерская.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
8. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	ЭОП (ЦОР)	Деятельность учителя по реализации предметной и воспитательной работы
Швейные ручные и машинные работы – 4,5 часа.				
1	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов. Виды декоративно-прикладного искусства.	1,5	https://videouroki.net/video/tehnologiya/5-class/tiekhnologhiia-5-klass/	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Ручные работы.	1,5		
3	Машинные работы.	1,5		
Художественные ремесла – 43,5				
Бисероплетение – 12 часов.				
4	Бисероплетение.	1,5	https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-5/type-55.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
5	Техника низания и подвеска.	1,5		
6	Техника мозаика и оплётка.	1,5		
7	Изготовление простых феничек.	1,5		
8	Плетение изделий для выставки.	6		
Текстильная кукла – 12 часов.				
9	История куклы. Подбор материала, инструментов и ткани.	1,5		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
10	Изготовление туловища куклы.	1,5		
11	Изготовление головы, рук и ног куклы.	1,5		
12	Основы изготовления костюма	1,5		
13	Прическа, макияж.	1,5		
14	Заключительное оформление куклы.	1,5		
15	Изготовление текстильной куклы.	3		
Вязание – 12 часов.				

15	История вязания. Подбор пряжи, инструментов.	1,5		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
16	Вязание простых образцов.	1,5		
17	Вязание с накидом и по кругу.			
18	Вязание сложных образцов.	1,5		
19	Вязание сложных образцов в 2 или более цвета.	1,5		
20	Вязание изделий для выставки.	6		
Вышивка – 10,5				
21	История вышивки. Подбор материала, инструментов и ткани.	1,5		организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
22	Вышивка гладь.	1,5		
23	Вышивка крест.	1,5		
24	Изготовление изделий для выставки	6		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	51		
	<i>Теоретических занятий</i>	<i>7,5</i>		
	<i>Практических работ</i>	<i>43,5</i>		

Содержание учебного (тематического) плана

Швейные ручные и машинные работы работы – 4,5 часа.

Вводное занятие (1,5 часа)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

Швейные ручные и машинные работы работы (3 часа)

Основные теоретические сведения

Приметывание. Выметывание. Копировальные строчки. Уход за швейной машиной.

Виды машинных операций. Изготовление образцов машинных швов.

Организация рабочего места для выполнения машинных швов. Виды машинных швов для обработки плечевого изделия. Основные машинные операции: притачивание,

обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов.

Практические работы. Изготовление образцов ручных швов.

Практические работы.

Изготовление образцов машинных швов.

Художественные ремесла – 43,5

Бисероплетение – 12 часов.

Основные теоретические сведения Традиционные виды бисероплетения. Применение бисероплетения в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт при плетении.. Построение узора в художественной отделке бисером.

Организация рабочего места для ручного шитья. Бисерные метки, монограммы. Выполнение эскизов композиции вышивке бисером для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пальцы. Выполнения простейших бисерных швов. Способы закрепления рабочей нити. Свободное плетение по рисованному контуру узора. Отделка образца, салфетки, фартука, носового платка.

Практические работы

Плетение простых феничек.

Плетение изделия.

Текстильная кукла – 12 часов.

Основные теоретические сведения Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения куклы. Изготовление куклы. Подбор материала, инструментов, ткани. Последовательность изготовления куклы осуществляется с помощью ручной и машинной работы.

Практические работы

Выкройка производится по шаблонам, набивка ватой или синтепоном, соединение деталей ручным способом. Изготовление костюма, изготовление волос из ниток, макияж.

Вязание – 12 часов.

Основные теоретические сведения

Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия – вязания. Вязаные изделия в современной моде. Виды пряжи, крючков и спиц. Организация рабочего места при вязании.

Вязание крючком. Условные обозначения.

Основные виды петель при вязании крючком, применяемые при вязании крючком. Условные обозначения. Расчёт количества петель для изделия.

Вязание крючком. Вязание полотна и по кругу.

Основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Начало вязания, вязание рядами, способы вязания по кругу.

Вязание спицами. Набор петель на спицы.

Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Отпаривание и сборка готового изделия.

Вязание на спицах. Условные обозначения.

Ознакомить с условными обозначениями при вязании на спицах. Вязание спицами узоров. Воздушная петля, жемчужный узор. Применение схем узоров с условными обозначениями.

Вязание цветных узоров. Жаккардовая вязка.

Жаккардовый узор, условные обозначения. Разработка схемы жаккардового узора.

Практические работы:

Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.

Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

Вяжем аксессуары крючком или спицами. Любимая вязаная игрушка.

Вышивка – 10,5

Основные теоретические сведения

Древнейший вид декоративно-прикладного искусства, способы выполнения вышивки, материалы и оборудование для вышивки. Пять способов перевода рисунка на ткань (через копирку, «припорох», компрессная бумага, целлофан, калька или папирусная бумага, с помощью светового ящика). Вышивка, носившая раньше бытовой характер, в настоящее время стала хобби для мастериц. Образцы вышивки на изделиях. Вышивка крестом, носившая бытовой характер. Образцы вышивки на изделиях. Знание технических условий на выполнение машинных, ручных и ВТО работ.

Традиционные виды вышивки. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой.

Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или

салфетки. Определение места и размера узора на изделии. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пальцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой образца, салфетки, фартука, носового платка.

Практические работы

Технология вышивки крестом, цепочкой. Работа с пальцами.

Перевод рисунка на ткань с помощью кальки.

Бархатный шов «козлик».

Шов «Крест».

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты – совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершению; определяются с учетом цели и содержания программы.

Личностные:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знако-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;

- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности

В результате изучения технологии ученик должен **знать/понимать**:

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

Рационально организовывать рабочее место;

Находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;

Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

Находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

Распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

Организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

Изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

Создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

Контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

Обеспечения безопасности труда;

Оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

Планируемые результаты по окончании курса технологии в 4 - 8 классе начальной и основной школы:

- овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
- овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
- овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,
- познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов	51
3	Общее количество часов в неделю	9
4	Количество групп	3
5	Периодичность занятий в каждой группе	1 раз в неделю по 1,5 часа
6	Недель в I полугодии	15

7	Неделя во II полугодии	19
8	Начало занятий	1 сентября
9	Каникулы	24 октября- 30 октября 31 декабря-8 января 27 марта- 2 апреля
10	Выходные дни	1 января-8 января 23 февраля 8 марта 1, 9 мая
11	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, дискеты, кассеты.
4. Материалы и инструменты.
5. Компьютер для показа презентаций.

Кадровое обеспечение: Долгополова Ирина Павловна, учитель технологии 1 КК.

2.3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.
Анкетирование, беседы, опросы.

- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.
Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.
- Промежуточный контроль: определение результатов обучения.
Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.
- Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.
Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.
Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Литература, использованная при составлении программы:

1. Денисова, Н.А. Пушистики и мохнатики: шьём сами / Н.А. Денисова. – Москва : Айрис-пресс, 2006.

- 2.Новикова, И.В. Фигурки и игрушки из ниток и пряжи / И.В. Новикова. – Ярославль : Академия развития, 2011.
- 3.Праздничные наряды и маскарадные костюмы для детей. – Москва : Астрель, 2001.
- 4.Сержантов, Т.Б. Оригами. Лучшие модели / Т.Б. Сержантов. – Москва : Айрис-пресс, 2006.
5. Технология. Обслуживающий труд 5-8 классов. В.Д.Симоненко. – Вентна-Граф, 2015.
6. Сайт «Страна Мастеров»
7. Сайт «Ярмарка мастеров»

Литература для учащихся и родителей:

- 1.Журналы: «Вышивка», «Бисероплетение», «Лиза», «Верена» и др.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011.
- 3.Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
- 4.Кулакова Л.Ю. «Цветы из бумаги». - АСТ-Пресс, 2013.