

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. Н.К.Крупской

Приложение
к основной общеобразовательной программе среднего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПЕРДМЕТА
«Литература»

Город Нижний Тагил

Раздел 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!...», «День и ночь» и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла "Севастопольские рассказы", "Смерть Ивана Ильича", "Анна Каренина" и другие

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова, А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.

М. Горький. Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др.

Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др.

Поэма «Двенадцать».

Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт

деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др.

Поэма «Чёрный человек».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

Очерк «Мой Пушкин».

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др.

Поэма «Реквием».

Е. И. Замятин. Роман «Мы».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.

А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др.

Поэма «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и др.

Роман «Доктор Живаго» (избранные главы).

А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»); произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).

В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...», «Воротись на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и др.

В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее четырёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа); повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий

пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); А. Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарьский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и др.); А. Н. Варламов (повести «Гора», «Рождение» и др.); Г. Н. Владимов (повесть «Верный Руслан»); В. С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты); С. Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. С. Маканин (рассказ «Кавказский пленный»); В. О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); В. А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и др.); В. Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку») и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее четырёх поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, О. А. Николаевой, Б. Ш. Окуджавы, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, О. А. Седаковой, В. Н. Соколова, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры»; А. М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса», В. С. Розов «Гнездо глухаря»; М. М. Роцин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна»; Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинга «Повелитель мух»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества»; У. С. Моэма «Театр»; Д. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; У. Старка «Пусть танцуют белые медведи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие»; А. Франк «Дневник Анны Франк»; У. Эко «Имя Розы» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.

Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики, в том числе:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (фрагменты); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; произведения А.Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя по выбору); статьи литературных критиков Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. В. Дружинина, А. А. Григорьева и др. (не менее трёх статей по выбору); рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; стихотворения и рассказы И.А. Бунина; произведения А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения К. Д. Бальмонта, А. Белого, Н. С. Гумилева; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Е. И. Замятина «Мы»; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон»; роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); произведения А. П. Платонова, В. В. Набокова (по одному произведению каждого писателя по выбору); стихотворения и поэма «По праву памяти» А.Т. Твардовского; роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого", стихотворения и роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (избранные главы); повесть «Один день Ивана Денисовича» и

произведение «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты) А. И. Солженицына; произведения литературы второй половины XX– XXI века: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, Ч.Т. Айтматова, В. П. Аксенова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К. Д. Воробьева, В. С. Гроссмана, С. Д. Довлатова, Ф. А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В. П. Некрасова, В. О. Пелевина, В. Г. Распутина, А.Н. и Б. Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю. В. Трифонова, В. Т. Шаламова, В. М. Шукшина и др.); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Б. А. Ахмадулиной, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродского, Ю.И. Визбора, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Ю. В. Друниной, Е. А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н.М. Рубцова, Д. С. Самойлова, А. А. Тарковского и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, А. М. Володина, В. С. Розова, М. М. Рощина, К.М. Симонова и др.); не менее трёх произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, Р. Брэдбери, У. Голдинга, Ч. Диккенса, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г. Г. Маркеса, У. С. Моэма, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, У. Старка, Дж. Сэлинджера, Г. Флобера, О. Хаксли, Э. Хемингуэя, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна, А. Рембо, Т. С. Элиота; пьесы Г. Ибсена, М. Метерлинка, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной научно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты по классам:

10 КЛАСС

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведение диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики; информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной научно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 КЛАСС

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX –начало XXI века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России, и самооценка собственного интеллектуально-нравственного уровня;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России (конец XIX–начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы; умение применять их в речевой практике; умение анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию, и выявлять их смыслообразующую роль;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО МОДУЛЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору) Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского»	9	Сочинение по драматургии А. Н. Островского.	Практикум. Анализ драматического произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки	10	Сочинение по произведению	Практикум. Работа с критической	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5801/start/89463/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	(одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др. Статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина "«Обломов». Роман И. А. Гончарова"		Гончарова «Обломов»	литературой	
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот» Статьи Д. И. Писарева «Базаров» и др.	14	Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О	7			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	вещая душа моя!...», «День и ночь» и др.				
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/
1.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык!	7	Сочинение о поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.				
1.7	А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.	2			
1.8	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество». Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	3			
1.9	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала	7	Сочинение по произведениям Салтыкова-Щедрина	Практикум. Работа с критической литературой	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5806/start/14417/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.				
1.10	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Нечка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.	18	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского.	Практикум. Анализ индивидуального стиля автора	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5810/start/35429/
1.11	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. Статьи Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др.	20	Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	Практикум. Конкретно-историческое общечеловеческое литературном произведении	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/
1.12	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	3	Сочинение по произведениям Лескова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5787/start/13096/
1.13	А. П. Чехов. Рассказы (не менее	16	Сочинение по	Практикум.	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору)		творчеству А. П. Чехова.	Психологизм в литературе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/start/300213/
Итого по разделу		124			
Раздел 2. Литература народов России					
2.1	Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Зарубежная литература					
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество»,	2		Практикум. Исследовательские и творческие проекты по литературе	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-g-flober-madam-bovari-5380521.html

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Г. де Мопассана «Милый друг» и др.				
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.	1			school-collection.edu.ru/catalog/res/ea5ac68f-0b0f-182d-2c50-e45f27997c58/?from=3a667007-66c0-697f-0538-5fdc2a4e3ea0&interface=themcol
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.	1			school-collection.edu.ru/catalog/res/ea5ac68f-0b0f-182d-2c50-e45f27997c58/?from=3a667007-66c0-697f-0538-5fdc2a4e3ea0&interface=themcol
Итого по разделу		4			
Развитие речи		15			Поле для свободного ввода
Уроки внеклассного чтения		2			Поле для свободного ввода
Итоговые контрольные работы		4	3		Поле для свободного ввода
Подготовка и защита проектов		8			Поле для свободного ввода
Резервные уроки		12			Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	3	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/
1.3	М. Горький. Рассказы и роман (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др. Пьеса «На дне»	6	Классное сочинение по творчеству А.М. Горького.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4815/start/300721/
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/
Итого по разделу		16			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты)	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет	6		Практикум. Цитаты и реминисценции в литературных произведениях (на примере ранее изученных произведений А. А. Блока, И. А. Бунина, А. И. Куприна, И.С. Шмелева, Б.Н.Зайцева, М. Горького).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/start/281538/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др. Поэма «Двенадцать»				
2.3	Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв» и др.	3			
2.4	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	6	Письменная работа по творчеству В.В. Маяковского.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/
2.5	С. А. Есенин. Стихотворения (не	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль.Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др. Поэма «Чёрный человек»				
2.6	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-	4			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.				
2.7	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов — как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве») и др. Очерк «Мой Пушкин»	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/
2.8	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др. Поэма «Реквием»				
2.9	Е. И. Замятин. Роман «Мы»	3			
2.10	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2			
2.11	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	6	Классное сочинение по роману М.А. Шолохова "Тихий Дон".		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.12	В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	2			
2.13	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	7	Домашнее сочинению по творчеству М.А. Булгакова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/
2.14	А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/300783/
2.15	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одномединственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/start/300845/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	рванный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др. Поэма «По праву памяти»				
2.16	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев. «Горячий снег»; В. В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев. «Сашка»; В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	5			
2.17	В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого»	1			
2.18	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.19	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	3			
2.20	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	1			
2.21	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и др. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	6		Практикум. Имя собственное в литературном произведении	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.22	А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	3			
2.23	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/
2.24	В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/
2.25	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/
2.26	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например,	3			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.				
2.27	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» «На смерть Жукова» и др.	4			
2.28	В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы возвращаем Землю», «Я не люблю»,	3			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.				
Итого по разделу		112			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем четырёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.), Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.), В. П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и др.), В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.), А. Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарьский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и др.), А. Н. Варламов (повести «Гора», «Рождение» и др.), Г. Н. Владимов («Верный Руслан»), В. С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты), С. Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6323/start/297472/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5384/start/83898/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	др.), Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.), Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.), В. С. Маканин (рассказ «Кавказский пленный»), В. О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и др.), Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат», и др.), В. А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б. Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу и др.), В. Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и др.), Ю. В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.), В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку»,				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Посылка» и др.) и др.				
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее чем четырёх поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, О. А. Николаевой, Б. Ш. Окуджавы, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, О. А. Седаковой, В. Н. Соколова, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (не менее одного произведения двух драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры», К. В. Драгунская. «Рыжая	4			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	пьеса», А. М. Володин.«Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В. С. Розов. «Гнездо глухаря», М. М. Рощин. «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др.				
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.Н.Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	3			
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», А. Камю	2			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества», У. С. Моэма «Театр», Д. Оруэлла «1984», Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», У. Старка «Пусть танцуют белые медведи», Г. Уэллса «Машина времени», О. Хаксли «О дивный новый мир», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк», У. Эко «Имя Розы» и др.				
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г.Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.	2			
7.3	Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э.Ионеско «Носорог», М. Метерлинка	2			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай "Желание"», Б. Шоу «Пигмалион» и др.				
Итого по разделу		6			
Развитие речи		8			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Подготовка и защита проектов		6			
Резервные уроки		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

Поурочное планирование
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1			1.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
2	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1			2.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать,

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							высказывать мнение.
3	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1			4.09		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
4	Город Калинов и его обитатели	1			5.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5802/start/93453/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
5	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие	1			6.09		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
6	Драма «Гроза» в русской критике	1			7.09		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
7	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1			8.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
8	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1			11.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольны е работы	Практические работы			
							значимой информации.
9	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1			12.09		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
10	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1			13.09		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
11	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского	1			14.09		Инициировать обучающихся к обсуждению

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	«Гроза»						высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			15.09		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
13	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			18.09		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
14	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			19.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15	Образ главного героя в романе "Обломов"	1			20.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16	Обломов и Штольц	1			21.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5801/start/89463/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3500/start/93752/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
17	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			22.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5783/start/8995/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
18	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1			25.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
19	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1			26.09		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
20	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1			27.09		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
21	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1			28.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
22	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1			29.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
23	Продготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1			2.10		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
24	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			3.10		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
25	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			4.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
26	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			5.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
27	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1			6.10		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
28	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			9.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/	Инициировать обучающихся к

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
29	Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе "Отцы и дети"	1			10.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
30	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1			11.10		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
31	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1			12.10		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
32	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1			13.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4614/start/281197/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
33	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1			16.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4614/start/281197/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
34	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1			17.10		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
35	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1			18.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
36	Система образов романа "Дворянское гнездо".	1			19.10		Инициировать обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	"Тургеневская девушка"						обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
37	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1			20.10		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
38	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1			23.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4616/start/9119/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
39	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1			24.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
40	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1			25.10		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
41	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			26.10		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обучающимися.
42	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	Сочинение по роману И. С. Тургенева "Отцы и дети».		27.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
43	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			6.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
44	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			7.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/	Привлекать внимание обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
45	Человек, история, природа в лирике Ф.И. Тютчева	1			8.11		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
46	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1			9.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			10.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4619/start/105612/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
48	Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1			13.11		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
49	Поэзия Тютчева и литературная традиция	1			14.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
50	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			15.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
51	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			16.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
52	Гражданская поэзия Н.А.	1			17.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/	Устанавливать

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	Некрасова и лирика чувств					n/3541/start/281039/	доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
53	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова		20.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
54	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1			21.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4618/start/12577/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
55	Сюжет поэмы "Кому на Руси	1			22.11		Находить ценностный

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления						аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
56	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			23.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3563/start/116313/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
57	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1			24.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
58	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			27.11		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
59	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"		28.11		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
60	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1	Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить		29.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
			хорошо"				своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
61	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			30.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
62	Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1			1.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5804/start/35195/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
63	“Вечные” темы в лирике А.А. Фета	1			4.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							на уроке социально значимой информации.
64	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1			5.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
65	Психологизм лирики А.А. Фета	1			6.12		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
66	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1			7.12		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
67	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1			8.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
68	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			11.12		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							приемов.
69	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1			12.12		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
70	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1 Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века		13.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
71	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1			14.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							на уроке социально значимой информации.
72	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1			15.12		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
73	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1			18.12		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
74	Идеологические, этические и эстетические проблемы в	1			19.12		Инициировать обучающихся к

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	романе "Что делать?"						обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
75	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	1			20.12		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
76	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			21.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5806/start/14417/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
77	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени	1			22.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/start/35318/	Инициировать обучающихся к обсуждению

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	происхождения глуповцев»						высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
78	Собирательные образы градона начальников и «глуповцев». «Опись градона начальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			25.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3580/start/301378/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
79	Образы Органчика и Угрюм- Бурчеева	1			26.12		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
80	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1			27.12		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
81	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			28.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
82	Художественный мир М.Е.	1			29.12		Привлекать внимание

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения						обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
83	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			8.01		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
84	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			9.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
85	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского	1			10.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/	Инициировать обучающихся к обсуждению

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольны е работы	Практические работы			
							высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
86	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1			11.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5810/start/35429/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
87	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1			12.01		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							учащимися требований и просьб учителя.
88	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			15.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
89	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			16.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4638/start/300151/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
90	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1			17.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3604/start/297410/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
91	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1			18.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
92	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1			19.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/start/9213/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
93	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1			22.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4635/start/297565/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
94	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1			23.01		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
95	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1			24.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							информации.
96	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1			25.01		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
97	«Преступление и наказание» как философский роман	1			26.01		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
98	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			29.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
99	Проблематика романа "Идиот"	1			30.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
100	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1			31.01		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
101	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1			1.02		Устанавливать доверительные отношения

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
10 2	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1			2.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
10 3	Историко-культурное значение романов Ф.М.Достоевского	1		Практикум. Анализ индивидуальног о стиля автора	5.02		Привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
10 4	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по	1			6.02		Находить ценностный аспект учебного знания и

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	роману «Преступление и наказание»						информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
10 5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1	Сочинение по творчеству Ф. М. Достоевского.		7.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
10 6	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			8.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
10 7	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1			9.02		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
10 8	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			12.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
10 9	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1			13.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
11 0	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1			14.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4637/start/305481/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
11 1	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1			15.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3594/start/280884/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
11 2	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах	1			16.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
11 3	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			19.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6283/start/280853/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/start/132974/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
11 4	Духовные искания Пьера Безухова	1			20.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать,

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольны е работы	Практические работы			
							высказывать мнение.
11 5	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			21.02		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
11 6	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1			22.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3633/start/9306/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
11 7	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1			23.02		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
118	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1			26.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3622/start/9337/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
119	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1			27.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
120	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1			28.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
12 1	Русский солдат в изображении Толстого	1			29.02		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
12 2	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1			1.03		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
12 3	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1			4.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/start/13344/	Инициировать обучающихся к обсуждению

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12 4	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1			5.03		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
12 5	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			6.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/start/281008/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
12 6	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1			7.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12 7	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			9.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12 8	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1	Сочинение по роману Толстого «Война и мир»		11.03		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
12 9	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			12.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3573/start/107554/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
13 0	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"	1			13.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5787/start/13096/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13 1	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1			14.03		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
13 2	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			15.03		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
13 3	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			18.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13 4	Итоговая контрольная работа	1	Итоговая контрольная работа		19.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13 5	Итоговая контрольная работа	1	Итоговая контрольная работа		20.03		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
13 6	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			21.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/start/300213/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
137	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			22.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
138	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			1.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
139	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1			2.04		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
140	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с	1			3.04		Инициировать обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольны е работы	Практические работы			
	собачкой», «Душечка»						обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 1	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1			4.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 2	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			5.04		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
14 3	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1			8.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/start/49098/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
14 4	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			9.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
14 5	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			10.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
14 6	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1			11.04		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
14 7	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1			12.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 8	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее	1			15.04		Инициировать обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	символика						обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 9	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			16.04		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
15 0	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			17.04		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
15 1	Художественное мастерство, новаторство Чехова- драматурга	1			18.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15 2	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			19.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
15 3	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе "Вишневый сад"	1	Сочинение по творчеству А.П.Чехова		22.04		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обучающимися.
15 4	Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX века	1		Практикум. Психологизм литературе	23.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15 5	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1			24.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15 6	Резервный урок. Литература народов России. Анализ лирического произведения	1			25.04		Привлекать внимание обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	по выбору						обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
15 7	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения	1			26.04		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
15 8	Зарубежная проза второй половины XIX века. Тематика, проблематика. Система образов	1			29.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
15 9	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (на выбор, Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др.)	1			30.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
16 0	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	Письменный ответ на проблемный вопрос		2.05		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
16 1	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1			3.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
16 2	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка	1			4.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16 3	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения по выбору	1			6.05		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
16	Зарубежная драматургия	1			7.05		Устанавливать

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
4	второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г.Гауптмана, Г. Ибсена, история создания, сюжет и конфликт в произведении						доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
16 5	Резервный урок. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			8.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16 6	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			10.05		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
16	Резервный урок. Обобщение	1			11.05		Находить ценностный

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
7	пройденного материала по литературе второй половины XIX века						аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
16 8	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			13.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16 9	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века	1			14.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
1	Резервный урок. Литературный процесс и социально-политические особенности эпохи, культура, научно- технический прогресс	1			1.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
2	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения	1			2.09		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой наукоке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
3	Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	1			4.09		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
4	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Гранатовый браслет", "Олеся"	1			5.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
5	Система персонажей произведения "Гранатовый браслет",	1			6.09		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	"Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций						изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
6	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			7.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
7	Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора	1			8.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
8	Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	1			11.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
9	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	1			12.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4815/start/300721/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
10	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1			13.09		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
11	Социально-философская	1			14.09	https://resh.edu.ru/subj	Инициировать

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	драма «На дне». История создания, смысл названия произведения					ect/lesson/4802/start/9399/	обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			15.09		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
13	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1			18.09		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
14	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1		Практикум. Цитаты и реминисценции в литературных произведениях	19.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3752/start/9430/	Инициировать обучающихся к обсуждению

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Горького	1	Сочинение по пьесе Горького «На дне»		20.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	1			21.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
17	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	1			22.09		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
18	Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	1			25.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
19	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1		Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	26.09		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							явлений. Понятий. приемов.
20	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1			27.09		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
21	Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	1			28.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
22	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина	1			29.09		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
23	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	1			2.10		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
24	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1			3.10		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
25	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И.	1			4.10		Инициировать обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	А. Бунина						обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
26	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока	1			5.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
27	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	1			6.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
28	Особенности образного языка А.А.Блока	1			9.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
29	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1			10.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
30	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1			11.10		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
31	Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	1			12.10		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
32	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1			13.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
33	Защита презентации проекта по литературе начала XX века	1			16.10		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							приемов.
34	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева	1			17.10		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
35	«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	1			18.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
36	Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	1			19.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							уроке социально значимой информации.
37	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			20.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
38	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1			23.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3774/start/13282/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
39	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1			24.10		Инициировать обучающихся к обсуждению

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
40	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1			25.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4807/start/13158/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
41	Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	1			26.10		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
42	Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	1			27.10		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
43	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1			6.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
44	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	1			7.11		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							Обсуждать, высказывать мнение.
45	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	1			8.11		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
46	История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	1			9.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
47	Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	1			10.11		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
48	Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	1			13.11		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
49	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, С.Н. Гумилева, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1	Сочинение по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковск ого, С.А.Есенина		14.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
50	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1			15.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
51	Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	1			16.11		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой наукоке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально- значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
52	Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама	1			17.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
53	Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта О.Э.Мандельштама	1			20.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
54	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1			21.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
55	Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1			22.11		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
56	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой	1			23.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
57	Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	1			24.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
58	Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	1			27.11		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
59	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие таматики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	1			28.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
60	Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	1			29.11		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
61	Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1			30.11		Привлекать внимание обучающихся к ценностномуаспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
62	История создания поэмы	1			1.12		Находить ценностный аспект

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия						учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
63	Библейские мотивы в поэме "Реквием"	1			4.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
64	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	1			5.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
65	Развитие речи. Подготовка к сочинению на литературную тему	1			6.12		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
66	Контрольное сочинение на литературную тему	1	1		7.12		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
67	Жизнь и творчество Е. И. Замятина. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	1			8.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
68	«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства.	1			11.12		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
69	Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	1			12.12		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
70	Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			13.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
71	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			14.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
72	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			15.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
73	Система образов в романе-эпопее «Тихий	1			18.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/30	Устанавливать доверительные отношения

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества					0814/	между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
74	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе- эпопее «Тихий Дон»	1			19.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
75	Женские судьбы в романе- эпопее «Тихий Дон»	1			20.12		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
76	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		Анализ эпизода романа- эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	21.12		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							его понимание и переживание обучающимися.
77	Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	1			22.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
78	Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			25.12		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
79	Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема	1			26.12		Привлекать внимание обучающихся к

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя						обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
80	Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	1			27.12		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
81	Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова	1			28.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							уроке социально значимой информации.
82	История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1			29.12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3794/start/14666/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
83	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1			8.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
84	Тема любви и семьи в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1			9.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
85	Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	1			10.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
86	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1			11.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
87	Жизненная правда и символизм в произведениях М. А.	1			12.01		Устанавливать доверительные отношения между учителем и

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.						обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
88	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М. А. Булгакова	1			15.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
89	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	1			16.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/300783/	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
90	Особый тип платоновского героя	1			17.01		Находить ценностный аспект учебного знания и

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
91	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова	1			18.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
92	Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1			19.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
93	Подготовка	1		Подготовка	22.01		Привлекать внимание

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века			индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века			обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
94	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1		Подготовка индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	23.01		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
95	Страницы жизни и творчества А.Т.Гвардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1			24.01	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/start/300845/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							уроке социально значимой информации.
96	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского	1			25.01		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
97	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского	1			26.01		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
98	Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	1			29.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
99	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1			30.01		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
100	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1			31.01		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
101	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической	1			1.02		Устанавливать доверительные отношения между учителем и

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	прозы о войне в русской литературе						обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
10 2	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведения о Великой отечественной войне	1			2.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
10 3	Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	1			5.02		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
10 4	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1			6.02		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							переживание обучающимися.
10 5	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1			7.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
10 6	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1			8.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
10 7	Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема	1			9.02		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне						информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
10 8	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1			12.02		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
10 9	Поэтическое и философское осмысление трагических событий Великой Отечественной войны	1			13.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	
		Всег о	Контрольные работы				Практические работы
11 0	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Одно произведение по выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	1				14.02	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
11 1	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1				15.02	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
11 2	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1			16.02	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							уроке социально значимой информации.
11 3	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1			19.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
11 4	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	1			20.02		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально- значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
11 5	Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака	1			21.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
11 6	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1			22.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/start/14718/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
11 7	Развитие речи. Анализ лирического произведения Б.Л.Пастернака по выбору	1			23.02		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
11	Жанровое своеобразие	1			26.02		Находить ценностный аспект

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
8	романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения						учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
11 9	Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	1			27.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12 0	Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1			28.02		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
12 1	Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1			29.02		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
12 2	Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1			1.03		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
12 3	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	1			4.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12 4	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	1			5.03		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
12 5	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	1			6.03		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
12 6	Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1			7.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
12 7	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1			9.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
12 8	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	1			11.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
12 9	Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	1			12.03		Устанавливать доверительные отношения

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
13 0	Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковатых» персонажей В.М.Шукшина	1			13.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13 1	Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	1			14.03		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
13 2	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение	1			15.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	патриархальной русской деревни						его понимание и переживание обучающимися.
13 3	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г.Распутина	1			18.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13 4	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	1			19.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
13 5	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова.	1			20.03		Привлекать внимание обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	Тема Родины в лирике поэта						обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально- значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
13 6	Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	1			21.03		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
13 7	Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	1			22.03		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							значимой информации.
13 8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	1			1.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
13 9	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	1			2.04		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
14 0	Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского	1			3.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
14 1	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	1			4.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 2	Развитие речи. Анализ лирического прозведения второй половины XX века	1			5.04		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой наулке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
14 3	Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния,	1			8.04		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого						способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
14 4	Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1			9.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 5	Эволюция песенно-поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия	1			10.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
14 6	Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века.	1			11.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5384/start/83898/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	Проблематика произведений. "Деревенская проза"						переживание обучающимися.
14 7	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1			12.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/start/13919/	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 8	Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1			15.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
14 9	Дом и семья как составляющие	1			16.04		Привлекать внимание обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.						обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
15 0	Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	1			17.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4813/start/281228/	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
15 1	Страницы жизни и творчества поэта (Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Т. Ю. Кибиров, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Л. Н. Мартынов, О. А. Николаева, Б. Ш.	1			18.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	Окуджава, Д. А. Пригов, Р.И.Рождественский, О. А. Седакова, В.Н.Соколов, А. А. Тарковский, О. Г. Чухонцев и др.) Тематика и проблематика лирики поэта						значимой информации.
15 2	Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	1			19.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
15 3	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	1			22.04		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
15 4	Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	1			23.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15 5	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1			24.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15 6	Развитие социально- психологической драмы во второй половины XX - начала XXI веков	1			25.04		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой науке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально- значимой информацией.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
							Обсуждать, высказывать мнение.
15 7	Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантазмагорической реальности	1			26.04		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
15 8	Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	1			29.04		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
15 9	Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-	1			30.04		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	культурном контексте						
16 0	Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.	1			2.05	Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.	
16 1	Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический герой в современном мире	1			3.05	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.	
16 2	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1			4.05	Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по	

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
							поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16 3	Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	1			6.05		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации. активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать работу обучающихся с социально-значимой информацией. Обсуждать, высказывать мнение.
16 4	Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1			7.05		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся. способствующим позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
16 5	Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX	1			8.05		Инициировать обучающихся к

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
	века						обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16 6	Обзор зарубежной драматургии XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.	1			10.05		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений. Понятий. приемов.
16 7	Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата	1			11.05		Находить ценностный аспект учебного знания и информации. Обеспечивать

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
	«Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай "Желание"», Б. Шоу «Пигмалион» и др.. Своеобразие конфликта в пьесе. Система образов						его понимание и переживание обучающимися.
16 8	Внеклассное чтение по зарубежной литературе XX в.	1			13.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
16 9	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1			14.05		Инициировать обучающихся к обсуждению высказыванию своего мнения, выработке

