

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н. К. Крупской**

**Приложение №1
к Основной
образовательной
программе
начального
общего
образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»**

Нижний Тагил

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образователь- ные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Все го	Конт роль ные рабо ты	Прак тиче ские рабо ты		
	1. Обучение грамоте	87 ч				
	Добукварный период	8 ч				
1	«Азбука» – первая учебная книга. Книга как источник необходимых знаний. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
2	Речь устная и письменная. Предложение. Выделение предложения из речевого потока.	1			Библиотека ЦОК	
3	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Моделирование состава предложения	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
4	Слог. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове.	1			Библиотека ЦОК	
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Установление количества и последовательности звуков в слове.	1			Библиотека ЦОК	

6	Звуки в словах. Установление количества и последовательности звуков в слове. Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
7	Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным. Деление слов на слоги. Определение ударного слога.	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
	Букварный период	67 ч				
8	Повторение и обобщение пройденного материала. Работа со схемами-моделями.	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
9	Знакомство с «лентой букв». Гласный звук [а], буквы А,а.	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
10	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			Библиотека ЦОК	
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1			Библиотека ЦОК	
12	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
13	Гласный звук [и], буквы И, и. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1			Библиотека ЦОК	

14	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
15	Гласный звук [ы], буква ы. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1			Библиотека ЦОК	
16	Проведение звукового анализа слов с буквой ы.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
17	Гласный звук [у], буквы У, у. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
18	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.	1			Библиотека ЦОК	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные. Правила переноса слов по слогам.	1			Библиотека ЦОК	
22	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Правила чтения открытых слогов с гласными буквами.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими

23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами.	1			Библиотека ЦОК	(учителями) и сверстниками (обучающимися).
24	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные.	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
26	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок – Колючий бок". Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Правила чтения открытых слогов с гласными буквами.	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные.	1			Библиотека ЦОК	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные.	1			Библиотека ЦОК	активизации познавательной деятельности обучающихся.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
33	Гласные буквы Е, е. Двойное значение буквы <i>е</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>э</i> в начале слова, после гласных.	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			Библиотека ЦОК	
36	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой". Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			Библиотека ЦОК	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			Библиотека ЦОК	
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

40	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			Библиотека ЦОК	правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами.	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.	1			Библиотека ЦОК	
43	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов.	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			Библиотека ЦОК	
45	Гласные буквы Я, я. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я . Двойное значение буквы я : обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а (в начале слова, после гласных).	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я. Двойное значение буквы я .	1			Библиотека ЦОК	

47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов.	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			Библиотека ЦОК	
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1			Библиотека ЦОК	
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
52	Различение функций буквы ь. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			Библиотека ЦОК	
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Правописание слов с буквосочетаниями <i>жи – ши</i> . Слово-звуковой анализ слов. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1			Библиотека ЦОК	
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Правописание слов с	1			Библиотека ЦОК	

	буквосочетаниями <i>жи – ши</i> . Слого-звуковой анализ слов. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.					Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием <i>жи</i> . Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
56	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж.	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
57	Гласные буквы Ё, ё. Двойное значение буквы <i>е</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>э</i> в начале слова, после гласных.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Двойное значение буквы <i>е</i> .	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
59	Звук [j'], буквы Й, й. Слого-звуковой анализ слов. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

60	Звук [j'], буквы Й, й. Слого-звуковой анализ слов. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
61	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов.	1			Библиотека ЦОК	
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
63	Гласные буквы Ю, ю. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю. Двойное значение буквы ю.	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Слого-звуковой анализ слов. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1			Библиотека ЦОК	
66	Отработка навыка чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов.	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
67	Гласный звук [э], буквы Э, э. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1			Библиотека ЦОК	

68	Гласный звук [э], буквы Э, э. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
69	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
70	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
71	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
72	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Употребление ъ и ъ как разделительных знаков. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.	1			Библиотека ЦОК	
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Употребление ъ и ъ как	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

	разделительных знаков. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.					правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
75	Русский алфавит. Отработка техники чтения. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
	Послебукварный период	12 ч				
76	Как хорошо уметь читать. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...», В.Берестов «Читалочка».	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1			Библиотека ЦОК	
78	Одна у человека мать – одна и родина. Анализ содержания текста К. Ушинского «Наше Отечество». История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на основе текста. В. Крупина «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
79	Знакомство со сказками А.С. Пушкина. Художественные особенности сказок:	1			Библиотека ЦОК	

	лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Выставка книг.					
80	Нравственный смысл поступка в произведениях Л.Н. Толстого. «Рассказы для детей», К.Д. Ушинского «Рассказы для детей». Характеристика героя произведения.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
81	Инсценирование стихотворения К.И. Чуковского «Телефон». Особенности стихотворения К.И. Чуковского «Путаница». Выставка книг К. Чуковского для детей.	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
82	Обучение пересказу текста по опорным словам. В.В. Бианки «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил».	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
83	Приёмы заучивания стихотворений С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
84	Рисование словесных картин. М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1			Библиотека ЦОК	
85	Определение героев в стихах А.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего

	слова», С.Михалкова «Котята». Характеристика героя произведения.					мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке со
86	Определение героев в стихах Б.Заходера «Два и три», В.Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом». Приёмы заучивания стихотворений.	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
87	Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква». Проверочная работа №1 «Чему нас научила «Азбука»?	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
	2. Систематический курс	45 ч				
	Жили-были буквы	7 ч				
88	Знакомство с учебником по литературному чтению. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Т.Павлова «Говорю я детям...», В.Лунин «Шорох», Ф.Бобылев «Хохотала звонко Мила...»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

89	Определение главной мысли в литературной сказке И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
90	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Г.Сапгир «Про Медведя».	1			Библиотека ЦОК	
91	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
92	Наблюдение за поступками героев. Выделение главной мысли произведения С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1			Библиотека ЦОК	
93	Поговорим о самом главном. Обсуждаем и объясняем пословицы. Определение тему стихотворения С. Чёрного «Живая азбука» по его заголовку.	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
94	Обобщение по разделу «Проверим себя». Проверочная работа №2 «Жили-были буквы».	1			Библиотека ЦОК	
	Сказки, загадки, небылицы	9 ч				Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей,
95	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Сравнение народной и литературной	1			Библиотека ЦОК	

	сказки. Характеристика героев произведения. Чтение сказок авторских и народных. Русские народные сказки «Курочка Ряба» и «Гуси-лебеди».					половозрастных и индивидуальных особенностей. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
96	Чтение сказок авторских и народных Е.Чарушин «Теремок».	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
97	Чтение сказок авторских и народных. Сравнение сказок на одну тему. Русская народная сказка «Рукавичка»	1			Библиотека ЦОК	
98	Сравнение народной и литературной сказки. Характеристика героев произведения. Русская народная сказка «Петух и собака».	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
99	Небылицы. Считалки. Потешки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1			Библиотека ЦОК	
100	Песенки. Английские народные песенки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
101	Как хорошо уметь читать. Знакомство со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям,

						оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
102	Поговорим о самом главном. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка в произведениях К.Ушинского «Гусь и журавль» и Л.Толстого «Белка и волк».	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
103	Обобщение по разделу «Проверим себя». Проверочная работа №3 «Сказки, загадки, небылицы».	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч				
104	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. «Тень».	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
105	Обучение выразительному чтению лирических стихотворений А. Майкова «Ласточка примчалась...», «Голубенький, чистый...», А. Плещеева «Травка зеленеет...», Т. Белозёрова «Плакала Снегурочка...» Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
106	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Наблюдение за особенностями стихотворного текста в произведениях С.Маршака «Апрель»,	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.

	И.Токмаковой «Ручей», «Весна», Е Трутневой «Голубые, синие небо и ручьи...», М.Тахистов «Проталинки».					Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
107	Поговорим о самом главном. Нравственный смысл в произведении В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». Проектные задания (с.74-75).	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
108	Обобщение по разделу «Проверим себя». Проверочная работа №4 «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
	И в шутку и всерьёз	7 ч				Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
109	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Тим Собакин «Немножко Необычное Нестихотворение». Определение особенностей веселых произведений. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
110	Весёлые стихи для детей. Г. Кружкова «Рры!»), К.Чуковский «Федотка». Определение особенностей	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими

	художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.					(учителями) и сверстниками (обучающимися).
111	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. К.Чуковский «Телефон».	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
112	Характеристика героев юмористических рассказов для детей. Обучение пересказу по иллюстрации. Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
113	Поговорим о самом главном. Характеристика героев басен К.Ушинского «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?».	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
114	Как хорошо уметь читать. Понимание заглавия произведения. М.Пляцковский «Помощник».	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
115	Обобщение по разделу «Проверим себя». Проверочная работа №5 «И в шутку и всерьёз».	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
	Я и мои друзья	9 ч				Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
116	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. В.Лунин «Волк», Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?»	1			Библиотека ЦОК	

117	Учимся понимать, в чем смысл произведения и поступков героя. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок».	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
118	Учимся сравнивать содержание текстов на одну тему. Оцениваем поступки героев. В.Орлов «Кто кого?», С.Михалков «Бараны».	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
119	Проверка сформированности читательских умений.	1	1		Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
120	Учимся определять главную мысль произведения. Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
121	Учимся выражать свою точку зрения. С.Маршак «Хороший день».	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
122	Определяем главную мысль произведения. Составляем план пересказа. М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1			Библиотека ЦОК	
123	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка. Ю.Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг».	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей,

124	Обобщение по разделу «Проверим себя». Проверочная работа №6 «Я и мои друзья».	1			Библиотека ЦОК	половозрастных и индивидуальных особенностей. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
	О братьях наших меньших	8 ч				Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
125	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...», И.Токмакова «Купите собаку». Учимся находить важную информацию в тексте.	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
126	Чем рассказ о животных отличается от сказки? Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
127	В.Осеева «Плохо». Оценка поступкам героев. Учимся пересказывать текст по иллюстрации. Особенности научно-познавательного текста. Статья «Собаки бывают...».	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
128	Особенности научно-познавательного текста. М.Пляцковский «Цап	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих

	Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», статья «Кошки домашние и хищные».					позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
129	Особенности научно-познавательного текста. В.Берестов «Лягушата», статья «Лягушки».	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
130	Поговорим о самом главном. С.Аксаков «Гнездо». Как хорошо уметь читать. «Фронтвые собаки», «Собаки-связисты», «Собаки-санитары».	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
131	Обобщение по разделу «Проверим себя». Проверочная работа №7 «О братьях наших меньших».	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
132	Литературная викторина по изученным произведениям.	1				<p>Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электрон ные цифровые образователь ные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Прак тичес кие рабо ты		
	I. О нашей Родине	6 ч				
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию
2	Отражение темы Родина в произведениях И.С. Никитина «Русь», А.А. Прокофьева «Родина»	1			Библиотека ЦОК	
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			Библиотека ЦОК	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			Библиотека ЦОК	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			Библиотека ЦОК	

6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК	своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
	II. Фольклор (устное народное творчество)	17 ч				
7	Характеристика особенностей народных песен	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Библиотека ЦОК	
10	Проверка сформированности читательских умений.	1	1		Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
11	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-

12	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
13	Пословицы как жанр фольклора	1			Библиотека ЦОК	
14	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			Библиотека ЦОК	
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Библиотека ЦОК	
17	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Библиотека ЦОК	
18	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
19	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. На	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному

	примере русской народной сказки «Лиса и тетерев»					аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
20	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Лиса и журавль»	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
21	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка «Гуси – лебеди»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
22	Произведения устного народного творчества	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации,
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1			Библиотека ЦОК	обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
	III. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9 ч				Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника», Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную

						деятельность.
25	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро», К. Бальмонт «Поспевает брусника» А.А. Плещеева «Осень наступила»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
26	Наблюдение за художественными особенностями текста. А. Фет «Ласточки пропали»	1			Библиотека ЦОК	
27	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей С. Есенина «Закружилась листва» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
28	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений И. Токмаковой «Опустел скворечник» и В. Брюсова «Сухие листья»	1			Библиотека ЦОК	
29	Восприятие пейзажной лирики. В. Берестов «Хитрые грибы»	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.

31	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
32	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. П. И. Чайковский «Времена года». Картины И. Левитана «Золотая осень»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
	VI. О детях и дружбе	14 ч				
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
34	Главный герой: общее представление. Рассказ С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.

36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
38	Характеристика героя, его портрет В. Осеева «Хорошее». «Почему».	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
39	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. М.М.Зощенко «Самое главное», В. Осеева «Волшебное слово»,	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.

40	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
41	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
42	Характеристика главных героев рассказов Л.Н. Толстого «Филиппок», «Старый дед и внучек», «Котёнок»	1			Библиотека ЦОК	
43	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
44	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Э.Успенский «Чебурашка»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
45	Отражение темы дружбы в произведениях о детях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1			Библиотека	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.

46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях, о дружбе»»	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
	V. Мир сказок	13 ч				
47	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
48	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
49	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
50	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.

51	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
52	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
53	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет дедушка Мороз»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
54	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
55	Здравствуй, праздник новогодний! Сказка «Два Мороза»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
56	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы

						учебной дисциплины и самоорганизации.
57	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
58	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
59	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. С. Михалков «Новогодняя быль»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
	VI. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	11 ч				
60	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения: З. Н. Александрова	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего

	«Снежок», И. Бунин «Зимним холодом пахнуло»					отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
61	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег», К. Бальмонт «Светло – пушистая...», Я. Аким «Утром кот принесёт на лапах»	1			Библиотека ЦОК	
62	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
63	Сравнение образа зимы в произведениях А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С. А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
64	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			Библиотека ЦОК	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Н. А. Некрасов «Мороз-воевода»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
66	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК	
67	Описание игр и зимних забав детей. И. З. Суриков «Детство»	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности

						обучающихся.
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
69	Восприятие зимнего пейзажа в лирическом произведении С. Есенина «Берёза»	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	VII. О братьях наших меньших	18 ч				
71	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,

72	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1			Библиотека ЦОК	мотивируя их учебно-познавательную деятельность
73	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
74	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			Библиотека ЦОК	
75	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
76	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
77	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»,	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
78	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации,

	(поучение) И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»					обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
79	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
80	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
81	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» [[и других на выбор]]	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
82	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Библиотека ЦОК	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
83	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или

						неблагоприятных условиях.
84	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята», В. Бианки № Музыкант», «Сова»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
85	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. А. Шibaев «Кто кем становится», И. Пивоварова «Жила была собака», В. Берестов « Кошкин щенок»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. деятельности обучающихся.
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1			Библиотека ЦОК	
87	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
88	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	VIII. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18 ч				
89	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в

						конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
90	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
91	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
92	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
93	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка», «Снег уже теперь не тот»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
94	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК	
95	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,

96	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая».	1			Библиотека ЦОК	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
97	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня», « А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
98	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. А. Блок «На лугу», С. Васильев «Белая берёза»	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
99	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
100	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

101	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
102	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Ф. Тютчев «Весенние воды»	1			Библиотека ЦОК	
103	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			Библиотека ЦОК	
105	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

106	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				
	IX. О наших близких, о семье	13 ч				
107	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья».	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
108	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
109	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери»	1			Библиотека ЦОК	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
110	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			Библиотека ЦОК	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и

111	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «СЫНОВЬЯ»	1			Библиотека ЦОК	переживание обучающимися. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу
115	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу

116	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК	получаемой на уроке социально значимой информации.
117	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1			Библиотека ЦОК	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
119	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1			Библиотека ЦОК	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
	Х. Зарубежная литература	15 ч				
120	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Библиотека ЦОК	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.

121	Сходство тем и сюжетов песен разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», английская народная песенка «Храбрецы»	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
122	Сходство тем и сюжетов песен разных народов. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1			Библиотека ЦОК	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
124	Отражение темы дружбы в сказке[братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Библиотека ЦОК	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
126	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. «Принцесса на горошине»	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
127	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			Библиотека ЦОК	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
130	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			Библиотека ЦОК	
131	Проверка сформированности читательских умений.	1	1			Привлекать внимание обучающихся к ценностному

132	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1			Библиотека ЦОК	<p>аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</p>
133	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок», Ш. Перро «Красная шапочка»	1			Библиотека ЦОК	
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			Библиотека ЦОК	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p>
	XI. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2 ч				<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную</p>

						деятельность.
135	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведений Г.А. Ладонщиков «Лучший друг», Б Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Библиотека ЦОК	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
136	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1			Библиотека ЦОК	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.Раздел «О Родине и её истории»		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	

	Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны					Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
3.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
2.Раздел «Фольклор (устное народное творчество)»		23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	активизации познавательной деятельности обучающихся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
11	Проверка сформированности читательских умений.	1	1			
12	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7d https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
13	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7d https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
14	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс

	сказка «Про Ленивую и Радивую»					<p>обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>
15	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
16	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
17	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
18	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	
19	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
20	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
21	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	

	качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца					<p>деятельности обучающихся.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1				
23	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	
24	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
25	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
26	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
27	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
28	Первая печатная книга на Руси. Н. П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				
29	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	

3. Раздел «Творчество И.А.Крылова»		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
30	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
31	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
32	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
33	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
4.Раздел «Творчество А.С.Пушкина»		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной
34	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
35	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	деятельности обучающихся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
39	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
40	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
42	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
5 .Раздел «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
43	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	

44	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
45	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
46	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися
6. Раздел «Творчество Л.Н.Толстого»		11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
47	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
48	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс

	описания Л.Н. Толстого «Лебеди»					обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
50	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
51	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
52	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
53	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
54	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
56	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	

7. Раздел «Литературная сказка»		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.	
58	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4		
59	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548		
60	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c		
61	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c		Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
62	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
63	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e		Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
64	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30		
65	Поучительный смысл сказок о животных. На примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70		

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					
66	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
8. Раздел «Раздел «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
67	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
68	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
69	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
70	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
71	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	

72	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
9. Раздел «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»		10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
73	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
74	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
75	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
76	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
77	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
78	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	

79	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	
80	Поэтические картины родной природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
81	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1				
10.Раздел «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»		10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
83	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
84	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
85	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися
86	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

87	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				активизации познавательной деятельности обучающихся.
88	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
89	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1				Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
91	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
92	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его
11.Раздел «Произведения о детях»		28			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	Дети – герои произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	

94	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
95	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6		
96	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928		
97	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
98	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
99	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
100	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
101	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
102	Осмысление поступков и поведения главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	

	рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					
103	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
104	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
105	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.</p>
106	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
108	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
110	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	

12.Раздел «Юмористические произведения»		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
111	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
112	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
113	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
114	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
115	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
116	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
13.Раздел «Зарубежная литература»		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

117	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание
118	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,
119	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	активизации познавательной деятельности обучающихся.
120	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
121	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
122	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
123	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	

	Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера					
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1				
127	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
128	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
129	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				
14.Раздел «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)»		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися
130	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,
131	Проверка сформированности читательских умений.	1	1			

132	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	активизации познавательной деятельности обучающихся.
133	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
134	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1.Раздел «Летописи. Былины. Жития.»		16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
6	Герой былины- защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	

7	События летописи- основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царыграда».	1			https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/82843-prezentaciya-izuchenie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-urokah-literaturnogo-chteniya.html	
9	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего».	1				
10	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				-
11-13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергею Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	3				-
14	Поговорим о самом главном.	1				
15	Обобщающий урок- игра «Летописи. Былины. Жития»	1				
16	Проект «Создание календаря исторических событий».	1				

17	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
2.Раздел «Чудесный мир классики»		23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	
19	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1				
20	А. С. Пушкин «Няне».	1				
21	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование!...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
22	А. С. Пушкин «Туча»	1				
23-25	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
26	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
27	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея.	1				
28-30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	

31	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchhttps://m.edsoo.ru/8bc4861c	
32	Л.Н. Толстой «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
33	Л.Н. Толстой «Ивины»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
34	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
36	А.П. Чехов « Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	
37	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
38	Поговорим о самом главном.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
39	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики».	1				Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
40	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

						Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
3. Раздел «Поэтическая тетрадь»		12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
43	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
44	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1				
45	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1				
46	Е,А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1			Библиотека ЦОК	
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
48	Н.А. Некрасов «Саша»	1				
49	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1				
51	Обобщающий урок- игра «Поэтическая тетрадь».	1				

52	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
4.Раздел «Литературные сказки»		17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
55 - 56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
57	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
58-60	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
62-65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	4				
66-67	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	2				

	Обобщающий урок- игра «Крестики-нолики».					
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1				
69	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1				
5 .Раздел «Делу время- потехе час»		10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
71	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1				
72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1				
74	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном.	1				
75-76	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	

77	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися
78	Обобщающий урок «Делу время- потехе час»..	1				
79	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
6. Раздел «Страна детства»		11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
80-81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герой произведения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
82-83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
84	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
85	М.И. Цветаева «Наши царства».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	

88	Обобщающий урок «Страна детства»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
89	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eec	
7. Раздел «Природа и мы»		14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
93	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	
94	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
95-96	М.М. Пришвин «Выскочка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
97	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
98-99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

100-101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.	2				
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1				
103	Обобщающий урок- конкурс «Природа и мы».	1				
104	Проверим себя. Оценка достижений.	1				
8. Раздел «Родина»		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
110	Обобщающий урок «Родина».	1				

111	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
112	Проект «Они защищали Родину».	1				
113	Проверим себя. Оценка достижений	1				
9. Раздел «Страна фантазия»		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов.
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
115-116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
117-118	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
119	Путешествие по стране Фантазии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
120	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	
121	Внеклассное чтение. « В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	

	настоящих и вымышленных).					
10.Раздел «Зарубежная литература»		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание обучающимися Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
123-125	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
126-130	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
121-132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».					
134	Контрольная работа за 11 полугодие.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1				
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	0		